

# **Yanaïta Araguas, artiste imprimeur, Marion Jdanoff, illustratrice**

## **Tenter/teinter**

### **Note d'intention**

-

**Résidence artistique Papier/Machine**

**Thématique : le livre-objet**

**Du 9 au 13 septembre 2019**

-

Une tentative de teintures végétales – Rigueur approximative.

Tenter teinter se présente sous la forme d'un nuancier grâce auquel on peut mettre en relation 3 bandelettes de tissus teints pour créer des correspondances. À la base de ce travail, l'envie pour Marion Jdanoff et Yanaïta Araguas de trouver un terrain neutre pour fabriquer un livre ensemble en dehors de leur champ d'action habituel, bien qu'avec une certaine continuité (des couleurs pour Marion, des matières naturelles pour Yanaïta). Le plaisir et l'absurdité de passer 3 jours à fabriquer notre matière première dehors avec une bouteille de gaz et un tuyau d'arrosage alors qu'un parc de machines numériques nous attend à l'intérieur. L'envie d'un objet utile et simple.

Tenter teinter est une expérience plus ou moins bien documentée, plus ou moins bien reproductible. L'objet présente 23 teintes du beige très clair de la fougère ou violet soutenu du sureau, un tableau récapitulatif des procédés de teinture utilisés et un compte rendu d'expérience.

Machines utilisées : Découpeuse laser – découpe vynil – fraiseuse – brodeuse numérique – bouteille de gaz, tripate et lessiveuse – grilles en fer

Matériaux : Contreplaqué de peuplier – vieux draps de coton - papier - fil